

désir d'apprendre

Le but de chaque manipulation : placer les petits pictos colorés exactement dans l'ordre pour reproduire l'échantillon sonore qui t'est proposé sur une « portée » (lignes musicales) au milieu de l'écran.

Tu peux tâtonner et déplacer à nouveau des pictos déjà choisis.

Réponds maintenant aux questions suivantes en fonction des types de manipulation.

Morphing sonore :

Quel est le son de départ ?

Quel est le son final ?

Combien y a-t-il de sons différents ?

Quel élément te permet de faire la différence entre deux morceaux sonores qui se suivent ?

avec l'ordre naturel