

désir d'apprendre

Expérimenter : l'oreille aux aguets.

Sur ce poste (n°24) la consigne de découverte est la suivante :

« Savez-vous identifier un éternuement, un carillon, des instruments de musique ?

Prêtez l'oreille pour mieux les distinguer. »

A l'écran, après avoir appuyé sur le bouton début ou départ, tu vas avoir trois choix :

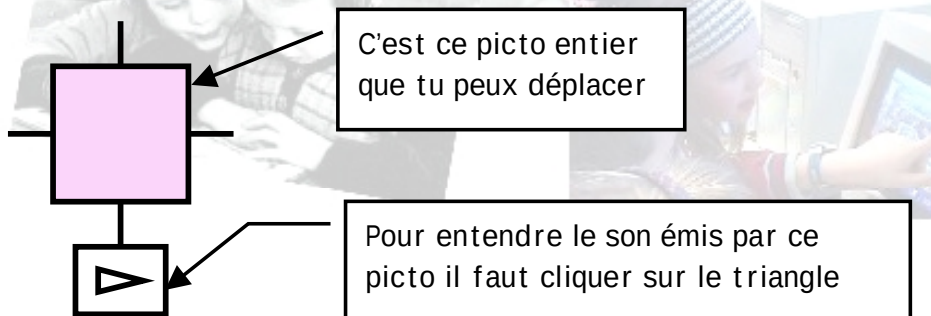
Morphing sonore

Puzzle musical

Images de son

Expérimente en suivant cet ordre, car les présentations et manipulations vont du plus facile au plus difficile.

Le principe de manipulation des deux premières est le suivant, à l'aide des petits pictos que tu peux déplacer à l'aide de la boule-souris.



avec l'ordinateur

désir d'apprendre

Le but de chaque manipulation : placer les petits pictos colorés exactement dans l'ordre pour reproduire l'échantillon sonore qui t'est proposé sur une « portée » (lignes musicales) au milieu de l'écran.

Tu peux tâtonner et déplacer à nouveau des pictos déjà choisis.

Réponds maintenant aux questions suivantes en fonction des types de manipulation.

Morphing sonore :

Quel est le son de départ ?

Quel est le son final ?

Combien y a-t-il de sons différents ?

Quel élément te permet de faire la différence entre deux morceaux sonores qui se suivent ?

avec l'ordre naturel

désir d'apprendre

Puzzle musical :

Quel est le son de départ ?

Quel est le son final ?

Combien y a-t-il de sons différents ?

Quel élément te permet de faire la différence entre deux morceaux sonores qui se suivent ?

Lequel des deux exercices as-tu trouvé plus difficile à reconstituer ?

Pourquoi ?

As-tu trouvé seul(e), sans aller chercher la solution ?

☐

Oui

☐

Non

avec l'ordinateur

désir d'apprendre

As-tu réussi à reconstituer la suite des sons avant d'aller vérifier la solution (même si tu as tâtonné et déplacé les pictos à plusieurs reprises) ?

☐ Oui

☐ Non

As-tu réussi avec l'aide de la vérification ?

☐ Oui

☐ Non

La solution t'a-t-elle été donnée par la vérification ?

☐ Oui

☐ Non

Pour chacun des exercices note la suite des codes couleur pour la reconstitution exacte de la suite des morceaux :

Manipulation	Codes de couleur
Morphing	
Puzzle	

Images de sons :

Pas de questions particulières te sont proposées ici, mais observe tes résultats.

avec l'ordinateur